



VOKALENSEMBLE

80

Klosterkirche Irsee
Samstag, 16. Juni 2001, 20.00 Uhr

Chormusik aus vier Jahrhunderten



VOKALENSEMBLE 80 (Schweiz)

Markus Römer, Orgel

Beat Kuchler, Kontrabass

Leitung: Bernhard Isenring

Eintritt DM 20.-

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Komm, Jesu, komm

Motette für zwei vierstimmige Chöre BWV 229

Hildegard von Bingen (1098-1179)

De Sancta Maria

einstimmige Antiphon

Arvo Pärt (*1935)

Magnificat

für gemischten Chor 1989

Girolamo Cavazzoni (ca. 1510 – 1565)

Magnificat

alternierend mit den gregorianischen Versen

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Sechs Sprüche durchs Kirchenjahr

für achtstimmigen Chor op. 79

Im Advent
Weihnachten
Am Neujahrstage
In der Passionszeit
Am Karfreitage
Am Himmelfahrtstage

Ernst Friedrich Richter (1808-1879)

Ave verum corpus

Motette zu sechs Stimmen op. 50 Nr. 2

Giles Farnaby (ca. 1560-1620)

Fantasia

aus dem "Fitzwilliam Virginal Book"

Hildegard von Bingen (1098-1179)

O rubor sanguinis

einstimmige Antiphon

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf

Motette für zwei vierstimmige Chöre BWV 226